

332 Herz und Herz, vereint zusammen

Text: Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf (1700-1760),
bearbeitet von Christian Gregor (1723-1801)
Melodie und Satz: GB 118



1. Herz und Herz, ver - eint zu -
2. Kommt, ach kommt, ihr Got - tes -
3. O du treus - ter Freund, ver -



sam - men, sucht in Got - tes Her - zen
kin - der, und er - neu - ert eu - ren
ei - ne dei - ne dir ge - weih - te

Ruh. Las - set eu - re Lie - bes -
 Bund, schwö - ret* un - serm Ü - ber -
 Schar, dass sie es so herz - lich

flam - men lo - dern auf den Hei - land
 win - der Lieb und Treu von Her - zens -
 mei - ne, wie's dein Wil - le im - mer

zu. Er das Haupt, wir sei - ne
 grund! Und wenn eu - rer Lie - bes -
 war, und dass, wie du eins mit

* im Sinne von geloben

Glie - der, er das Licht und wir der
ket - te Fes - tig - keit und Stär - ke
ih - nen, al - so sie auch eins stets

Schein, er der Meis - ter, wir die
fehlt, o so fle - het um die
sei'n, sich in wah - rer Lie - be

Brü - der, er ist un - ser, wir sind sein.
Wet - te, bis sie Je - sus wie - der stählt.
die - nen und ein - an - der gern er - freun!

Ihr Schwestern und ihr Brüder

Text: Georg Zinser (1841-1924)

Melodie und Satz: GB 51



1. Ihr Schwes - tern und ihr Brü - der, die
 2. Wer nur von Zank zer - ris - sen, er -
 3. Und will der Feind ent - zwei - en, die



Chris - ti Geist durch - dringt, seid
 füllt von Hass und Neid, will
 Chris - ti Glie - der sind, und

ei - nes Lei - bes Glie - der, die
nichts von Lie - be wis - sen und
Zwie - tracht - sa - men streu - en in

fest ein Band um - schlingt. So
nichts von E - wig - keit. Wir
die, die eins ge - sinnt - er

lasst die Hand uns rei - chen, und
wol - len dem nicht glei - chen, der
muss mit Schan - den wei - chen, wenn

wie's im Her - zen brennt:
lie - be - los zer - trennt. 1.-2. Die
ihr ihm ei - nes nennt: 3. Die

Lie - be sei das Zei - chen, da -
Lie - be ist das Zei - chen, da -

ran man uns er - kennt.
ran man uns er - kennt.

Wenn das Brot das wir teilen

Gotteslob 470, T: Claus-Peter März, M: Kurt Grahl

Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht
Und das Wort, das wir sprechen, als Lied erklingt
Dann hat Gott unter uns schon sein Haus gebaut
Dann wohnt er schon in unserer Welt
Ja, dann schauen wir heut schon sein Angesicht
In der Liebe die alles umfängt
In der Liebe die alles umfängt

Wenn die Hand, die wir halten, uns selber hält
Und das Kleid, das wir schenken, auch uns bedeckt
Dann hat Gott unter uns schon sein Haus gebaut
Dann wohnt er schon in unserer Welt
Ja, dann schauen wir heut schon sein Angesicht
In der Liebe die alles umfängt
In der Liebe die alles umfängt

Wenn das Leid, das wir tragen, den Weg uns weist
Und der Tod, den wir sterben, vom Leben singt
Dann hat Gott unter uns schon sein Haus gebaut
Dann wohnt er schon in unserer Welt
Ja, dann schauen wir heut schon sein Angesicht
In der Liebe die alles umfängt
In der Liebe die alles umfängt

1. Wenn das Brot das wir teilen als Ro - se blüht, und das
Wort das wir spre - chen als Lied er - klingt, Dann hat Gott un - ter
uns schon sein Haus ge - baut, dann wohnt er schon in un - se - rer
Welt. Ja dann schau - en wir heut' schon sein An - ge - sicht in der
Lie - be die al - les um - fängt, in der Lie - be die al - les um - fängt

Gib uns Frieden jeden Tag

Evangelisches Gesangbuch 425, T & M: Rüdiger Lüders

1

Gib uns Frieden jeden Tag. Lass uns nicht allein.
Du hast uns dein Wort gegeben, stets bei uns zu sein.
Denn nur du, unser Gott, denn nur du, unser Gott,
hast die Menschen in der Hand. Lass uns nicht allein.

2

Gib uns Freiheit jeden Tag. Lass uns nicht allein.
Lass für Frieden uns und Freiheit immer tätig sein.
Denn durch dich, unsern Gott, denn durch dich,
unsern Gott, sind wir frei in jedem Land. Lass uns nicht allein.

3

Gib uns Freude jeden Tag. Lass uns nicht allein.
Für die kleinsten Freundlichkeiten lass uns dankbar sein.
Denn nur du, unser Gott, denn nur du, unser Gott,
hast uns alle in der Hand. Lass uns nicht allein.

The image shows a musical score for the hymn 'Gib uns Frieden jeden Tag'. It consists of four staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 2/2 time signature. The second staff is the bass line, starting with a bass clef. The third and fourth staves are additional bass lines. The lyrics are written below the staves. The music is in a simple, hymn-like style with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/2 time signature. The lyrics are: '1. Gib uns Frieden jeden Tag! Lass uns nicht allein. Du hast uns dein Wort gegeben, stets bei uns zu sein. Denn nur du, unser Gott, denn nur du, unser Gott, hast die Menschen in der Hand. Lass uns nicht allein.'

1. Gib uns Frieden jeden Tag! Lass uns nicht allein.
Du hast uns dein Wort gegeben, stets bei uns zu
sein. Denn nur du, unser Gott, denn nur du, unser Gott,
hast die Menschen in der Hand. Lass uns nicht allein.

Dona Nobis Pacem

Traditional

F C⁷ F C⁷

Do - na no - bis pa - cem pa - cem.

5 B^b F C⁷ F

Do - na no - bis pa - cem.

9 F C⁷ F C⁷

Do - na no - bis pa - cem.

13 B^b F C⁷ F

Do - na no - bis pa - - - cem.

17 F C⁷ F C⁷

Do - na no - bis pa - cem.

21 B^b F C⁷ F

Do - na no - bis pa - - - cem.

Ja, Gott hat alle Kinder lieb

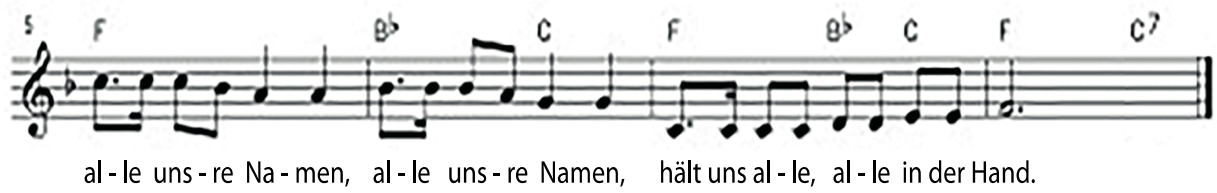
Geistliche Lieder für das Kleinkindalter, NAK International

T & M: Margret Birkenfeld



Ja, Gott hat al-le Kin - der lieb, jed-es Kind in je-dem Land. Er kennt

The first line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: F (first measure), C (second measure), F (third measure), Bb (fourth measure), F (fifth measure), and C (sixth measure). The lyrics are: "Ja, Gott hat al-le Kin - der lieb, jed-es Kind in je-dem Land. Er kennt".



al-le uns-re Na-men, al-le uns-re Namen, hält uns al-le, al-le in der Hand.

The second line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: F (first measure), Bb (second measure), C (third measure), F (fourth measure), Bb (fifth measure), C (sixth measure), F (seventh measure), and C7 (eighth measure). The lyrics are: "al-le uns-re Na-men, al-le uns-re Namen, hält uns al-le, al-le in der Hand." The line ends with a double bar line.