**Ateliers**

JOURNÉE DU CHANT! – 6 mai 2023 à Berne

Les dix ateliers ont lieu aux heures suivantes:

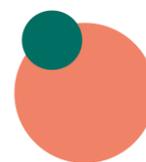
11:00 - 12:00 heures

13:45 - 14:45 heures

15:30 - 16:30 heures

Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. L'entrée est gratuite.

Titre	Description	Langue	Responsable de l'atelier	Lieu
Zämesy, gross u chly (Ensemble, petits et grands)	Chanter, écouter, rire, s'émerveiller et bien plus encore. Un moment joyeux et haut en couleur pour les enfants et les parents.	allemand	Christof Fankhauser	Œuvres communautaires évangéliques - Chapelle (Evangelisches Gemeinschaftswerk, EGW) Nägeligasse 9 3011 Bern
Popmusik als Brücke (La musique pop comme lien)	Source immédiate d'émotions, la musique pop crée des ponts entre la vie quotidienne et le culte.	allemand	Simon Alder Accompagnement: Benjamin Meichtry	Yehudi Menuhin Forum Helvetiaplatz 6 3005 Bern
Praise the Lord!	Les cantiques autrement! L'adoration permet un accès nouveau et inattendu à Dieu.	allemand	Claudio Gagliardi Accompagnement: autres musiciens	Antonier-Kirche Postgasse 62 3011 Bern
rise up!	De nouveaux chants religieux? Oui, avec plaisir! Nous découvrons les perles issues du recueil bleu de chants œcuméniques.	allemand	Daniel Infanger Accompagnement: Samuel Jersak	Eglise française Zeughausgasse 8 3011 Bern
Taizé – découvrir et chanter à plusieurs voix	Laissez-vous emporter par les harmonies et rythmes surtout contemplatives des mélodies de Taizé.	français	Marie-Louise Hoyer Accompagnement: Samuel Cosandey	Eglise de la Nydegg Nydegghof 2 3011 Bern



Singing faith globally	Singing other's songs is one way of exploring the gifts coming from other traditions.	anglais	Terry MacArthur	Eglise française – Chœur Zeughausgasse 8 3011 Bern
Gospel	Tirons de la joie de vivre et de la force du rythme, de la musique et des paroles des gospels.	allemand	Pia Infanger Accompagnement: Billy Utermann	Le Cap Predigergasse 3 3011 Bern
Klingende Steine (Des pierres qui résonnent)	Avec des chants du Moyen Age, faisons résonner les vieilles pierres. Découvrez les interactions entre l'architecture et l'acoustique dans la collégiale de Berne.	allemand	Ariane Piller	Münster Münsterplatz 1 3011 Bern
Vierstimmig in die Sätze kommen (Chanter à quatre voix)	Nous chantons des classiques tirés du recueil de cantiques réformés et nous nous immergeons dans l'univers sonore de la polyphonie.	allemand	Hans Christoph Büniger	Eglise Saint-Pierre-et-Paul – Crypte Rathausgasse 2 3011 Bern
Vögel singen Gottes Lobgesang – Kirchenvolkslieder (Les oiseaux chantent les louanges de Dieu – chants religieux populaires)	Beaucoup de chants religieux sont issus de la musique populaire. Nous partons à la recherche de leurs sonorités dans le recueil de cantiques réformés.	allemand	Matthias Stefan Accompagnement: Magdalena Malec	Burgerspittel Chapelle Bahnhofplatz 2 3011 Bern