



Synode
des 7 et 8 novembre 2022 à Berne

Heure des questions

Questions de Gabriela Allemann et de Maëlle Bader au nom du comité de la Conférence Femmes

Recrutement à la chancellerie de l'EERS

L'une des tâches de la Conférence Femmes consiste à accompagner les ambitions égalitaires de l'EERS, au sens du § 11 de la constitution :

¹ L'EERS encourage l'égalité des sexes.

² Elle encourage une représentation équilibrée des sexes dans ses structures.

Le comité de la Conférence Femmes constate avec satisfaction que de nombreuses avancées vers la parité des sexes ont été réalisées au niveau stratégique de l'EERS. Néanmoins, dans le secteur opérationnel, certaines évolutions soulèvent des interrogations.

Ces derniers mois, le changement de modèle de direction a impliqué la création de nouveaux postes au sein de la chancellerie de l'EERS pour lesquels quatre hommes et une femme ont été choisis. La direction opérationnelle renvoie l'image d'un échelon hiérarchique où les hommes sont surreprésentés et les femmes sous-représentées.

Questions :

1. Qu'ont entrepris le Conseil et la chancellerie de l'EERS pendant la phase de recrutement pour atteindre un juste équilibre entre femmes et hommes ?
2. Comment justifie-t-on de ne pas avoir choisi davantage de femmes pour les nouveaux postes de direction ?

L'an prochain, le poste de direction « Relations extérieures et œuvres » devra être repourvu à la suite du départ à la retraite du titulaire.

L'annonce de poste n'indique pas qu'au vu de la composition de l'équipe de direction, les candidatures féminines seront privilégiées à compétences égales, ou que les dossiers de femmes sont particulièrement bienvenus. Pourtant, il est établi que de telles indications sont utiles pour augmenter le nombre de candidatures féminines.

Question :

3. Quelles sont les stratégies mises en œuvre pour atteindre un rapport équilibré entre les sexes et une certaine diversité au sein de la direction opérationnelle ?

Olten, le 27 octobre 2022

Au nom du comité de la Conférence Femmes : Gabriela Allemann et Maëlle Bader